

Государственное казенное образовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат с. Ковалевского

**«Сборник заданий и упражнений коррекции эмоционально-
волевого развития детей с ограниченными возможностями
здоровья».**

Разработал:
учитель

Ракита Ольга Сергеевна

2024 г.

В современном обществе человек с ограниченными возможностями рассматривается не только как объект социально-педагогической помощи и поддержки, но и как активный субъект социума, который, в свою очередь, создаёт условия для успешной интеграции ребёнка с особыми потребностями в общество и предоставляет возможности для раскрытия потенциала личности и самореализации. Ключевые концептуальные подходы к проблеме детей с ограниченными возможностями представлены в работах Л.С. Выготского, А. Адлера, А.Г. Асмолова, Л.И. Божович, А.В. Запорожца, В.П. Кащенко, А.Р. Лурия и др. Вопросам создания психолого-педагогических условий для эффективного развития особых детей посвящены работы Т.А. Добровольской, А.В. Мудрика, Е.М. Старобиной, Н.Б. Шабалиной, Л.М. Шипицыной, Н.Е. Щурковой и др.

Социальный интеллект является важной характеристикой личности, определяющей успешность взаимодействия человека с другими людьми. Основная сущность социального интеллекта состоит в том, что человек способен интерпретировать и прогнозировать как поведение партнера по общению, так и свое собственное поведение. Эта способность к интерпретации и прогнозу позволяет регулировать процесс общения и взаимодействия, делать его более продуктивным.

У детей с ограниченными возможностями развитие психики и эмоций идет не так, как обычно. Отмечаются недоразвитие эмоций, их незрелость, а также малая связь чувств с разумом. Чем больше дефект развития у ребенка с ограниченными возможностями здоровья, тем менее дифференцированы эмоции, нет оттенков переживаний. Характерной чертой является неустойчивость эмоций. Состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех — слезами и т.п.

В коррекционно — воспитательной работе с детьми с ОВЗ (в частности с умственной отсталостью и задержкой психического развития) учет эмоционального компонента очень важен. Большинству из детей доступны простые эмоции, такие как страх, радость, удовольствие, гнев, но обычно эмоциональные реакции по глубине не соответствуют причине, вызывающей их. Чаще они выражены недостаточно ярко, также встречаются и слишком сильные переживания по незначительному поводу.

Необходимо учитывать и состояние волевой сферы детей с ОВЗ. Слабость собственных намерений, побуждений, большая внушаемость — отличительные качества их волевых процессов. Как отмечают исследователи, такие дети предпочитают в работе легкий путь, не требующий волевых усилий. Именно поэтому в их деятельности часто наблюдаем подражание и импульсивные поступки. Из-за не посильности предъявляемых требований у некоторых детей развивается негативизм, упрямство.

Цель данной разработки: коррекция развития эмоционально-волевой сферы и социального интеллекта детей с ОВЗ

Задачи:

- способствовать осознанию ребенком себя как личности;

- способствовать формированию адекватной самооценки ребенка;
- развивать навыки совместной деятельности в коллективе;
- развивать способность понимать и выражать эмоциональные состояния;
- развивать самоконтроль.

Задания и упражнения для коррекции эмоционально-волевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Игра-приветствие «Вежливые слова»

Цель: развитие уважительного отношения в общении с собеседниками, привычки пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в круге. Участники бросают друг другу мяч, называя вежливые слова-приветствия (привет, здравствуйте, добрый день, приветствую вас и др.). Затем можно усложнить ход игры и предложить назвать слова благодарности, извинения.

Игра «Художники»

Цель: развивать способность и выражать различные эмоции на бумаге.

Участникам игры предъявляются шесть карточек с изображением детей с разными эмоциональными состояниями и чувствами. Нужно выбрать одну карточек и нарисовать историю, в которой выбранное эмоциональное состояние является основной сюжета. По окончании работы проводится выставка рисунков. Обучающиеся отгадывают, кто является героем сюжета, а автор работы рассказывает изображенную историю.

Подвижная игра «Клеевой дождик»

Цель: Развитие умения действовать в едином ритме; развитие общей координации, ловкости и быстроты движений; стимулирование эмоциональной активности.

Участники встают в одну линию друг за другом, ставят руки на пояс друг другу и таким образом под музыку, «склеившись дождевыми капельками», начинают движение. На пути им встречаются различные препятствия. Необходимо перешагивать через коробки, препятствия, пройти по импровизированной дорожке-мосту, обогнуть большие валуны, проползти под столом и т.д.

Игра «Кого - куда»

Цель: развивать способность распознавать различные эмоции.

Педагог выставляет портреты детей с различными выражениями эмоциональных чувств, состояний. Обучающийся должен выбрать тех детей, которых:

- можно посадить за праздничной стол;
- нужно успокоить, подбирать;
- обидел учитель;

Также необходимо объяснить свой выбор, называя признаки, по которым он понял, какое настроение у каждого изображенного на рисунке ребенка.

Игра –драматизация «Девочка чумазая»

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Персонажи. Ведущий, девочка чумазая.

Материал. Большая кукла из моющегося материала, предметы для туалета: ванночка или таз с теплой водой, мыло, губка, полотенце, чистое белье, одежда.

Ход игры. Принесите куклу-замарашку, усадите ее перед детьми. Сами сядьте среди них. Посмотрите на куклу и удивитесь, до чего же она грязная. Постарайтесь вызвать у ребят отрицательное отношение к неряхе. При первом проведении игры исполняйте все роли сами.

Ведущий. Ах ты, девочка чумазая, где ты руки так измазала? Черные ладошки; на локтях - дорожки. Девочка чумазая. Я на солнышке лежала, руки кверху держала. Вот они и загорели. Впору засмеяться вместе с детьми над наивной ложью замарашки. Но ведущий продолжает спрашивать девочку.

Ведущий. Ах ты, девочка чумазая, где ты носик так измазала? Кончик носа черный, будто закопченный. Девочка чумазая. Я на солнышке лежала, нос кверху держала. Вот он и загорел.

Ведущий показывает детям, как девочка нос держала, и заразительно смеется, так, чтобы дети засмеялись тоже. Продолжает вместе с ними разглядывать неряху.

Ведущий. Ах ты, девочка чумазая, ноги в полосы измазала, не девочка, а зебра, ноги - как у негра.

Все смотрят на нее с улыбкой, но осуждающе.

Девочка чумазая. Я на солнышке лежала, пятки кверху держала. Вот они и загорели.

Все смеются.

Ведущий (покачивая головой). Ну-ка, дайте мыло, мы ее ототрем.

Ой, ли, так ли? Так ли дело было? Отмоем все до капли. Ну-ка, дайте мыло!

Кто-либо из детей подает мыло. Ведущий намыливает мочалку и моет куклу.

Ведущий. Громко девочка кричала, как увидела мочалу, царапалась, как кошка... Девочка чумазая. Не трогайте ладошки!

Они не будут белые: они же загорелые! Ведущий (показывает детям куклу). А ладошки-то отмылись.

(Продолжает мыть девочку, привлекая детей к этим действиям.)

Оттирали губкой нос - разобиделась до слез... Девочка чумазая. Ой, мой бедный носик!

Он мыла не выносит! Он не будет белый: Он же загорелый! Ведущий. Ну-ка дети, посмотрим: а нос тоже отмылся! (Моем кукле ноги с кем-нибудь из детей.)

Отмывали полосы - кричала громким голосом...

Девочка чумазая. Ой, боюсь щекотки!

Уберите щетки!

Не будут пятки белые,

они же загорелые!

Все смеются. Ведущий показывает детям, что пятки тоже отмылись.

Поднимает куклу, вытирает ее вместе с ребенком полотенцем.

Все. Вот теперь ты белая, Ничуть не загорелая. Все это была грязь.

Ведущий вместе с детьми одевает куклу и дает им поиграть.

В повторной игре предложите детям говорить за куклу, мыть ее - сначала с вашей помощью, а потом и самостоятельно. Постепенно ребята, запомнив слова, ведут диалог сами. Вы же становитесь режиссером.

Чтобы интерес к игре не угасал, введите новые персонажи - игрушки (кот, утенок, пес и др.), которые будут выражать удивление замарашке и осуждать ее наивные попытки провести малышей.

Во время умывания детей кукла - всегда чистая, опрятная – может интересоваться, хорошо ли ребята умылись, насухо ли вытерлись. Можно использовать при этом некоторые строфы стихотворения.

Игра «Что было бы, если бы.»

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Взрослый показывает обучающимся сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо (а). Обучающимся предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает обучающимся изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т. д.?)

Можно разделить обучающихся на группы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситуацию. Например, одна группа придумывает и разыгрывает ситуацию, герои которой злятся, другая – ситуацию, в которой герои смеются.

Игра «Ласковые лапки»

Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия.

Ход игры: педагог подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т. д. Все это выкладывается на стол. Обучающемуся предлагается оголить руку по локоть: взрослый объясняет, что по руке будет ходить зверек и касаться

ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой зверек прикасался к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с обучающимся местами.

Упражнение «Я – хороший, я – плохой»

Цель: Развитие рефлексии и самоанализа.

Участникам предлагается нарисовать рисунок, автопортрет, на котором должны быть нарисованы как их хорошие, так и плохие качества. Для этого можно силуэт автопортрета разделить вертикально пополам и предложить изобразить выражение лица, цветовосприятие себя «Хорошего» и «Плохого». Если дети затрудняются, то можно поговорить с ними о том, какие качества они считают плохими, а какие хорошими и почему. Как можно нарисовать плохое качество, а как хорошее? Какого они могут быть цвета и какой формы?

Игра «Давайте поздороваемся»

Цель: Преодоление застенчивости, нерешительности; создание психологически непринужденную атмосферу.

В начале упражнения говорится о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им. (Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия!)

Игра «Дружба начинается с улыбки»

Цель: Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; развитие коммуникативных способностей; снижение психоэмоционального напряжения; развитие эмоционально-выразительных движений.

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и, молча, дарят ему самую добрую, какая есть, улыбку по очереди.

Игра «Клубочек»

Цель: Установление контакта, дружеские взаимоотношений в коллективе.

Дети садятся в круг, педагог, держа в руках клубочек ниток, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой, интересующий его вопрос участнику игры. Например: «Как тебя зовут? Что тебе нравится? Ты хочешь со мной дружить? Чего ты боишься?» и т.д. Тот, кому адресован вопрос, ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой вопрос следующему участнику. В конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое,

определяют, на что похожа фигура, многое узнают друг о друге, сплачиваются.

Примечание: Если педагог вынужден помогать затрудняющемуся ребенку с ответами, то он берет при этом клубочек себе, подсказывает и опять кидает ребенку. В результате можно увидеть детей, испытывающих затруднения в общении, - у педагога с ними будут двойные, тройные связи.

Малоподвижная игра «Сиамские близнецы»

Цель: Формирование у детей гибкости в общении друг с другом, создание условий для возникновения доверия между ними.

Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, ногу ставят рядом. Теперь они сросшиеся близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Предложите им походить по помещению, присесть, что-то сделать, повернуться, лечь, встать, порисовать

Примечание: Чтобы третья нога была «дружной», ее можно скрепить веревочкой.

Игра «Найди друга»

Цель: Повышение уверенности ребенка, снижение чувства одиночества, тревоги.

Дети разбиваются по парам. Одному из детей завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

Список использованных источников

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы

в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88 с.

2. Бабахан Ю.С. Оперативная устойчивость и эмоциональный стресс / Ю.С.

Бабахан // Вопросы психологии. – 1990. – №3. – С. 158-164.

3. Баженова О.В. Детская и подростковая релаксационная терапия: Практикум. – М.: Генезис, 2022. – 288 с.

4. Васильченко А.Е. Особенности эмоционально-волевого развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья //

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2018. №9.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-emotsionalno-volevogo-razvitiyadoshkolnikov-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения:

10.10.2023).

5. Выготский Л.С. Основы дефектологии. / собр. соч. в 6-ти т. М.: Педагогика, 1983. - т. 5.
6. Гайдукевич Е.А. Внутренняя картина дефекта в структуре самосознания подростков с детским церебральным параличом: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – СПб., 2019. – 26 с.
7. Долгова В.И., Гольева Г.Ю. Эмоциональная устойчивость личности: Монография – М.: Изд-во «Перо», 2014. – 173 с.
8. Ильин Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2013. – 783с.
9. Косякова О.О. Психология раннего и дошкольного детства: учебн. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: УФактория, 2004. – 192 с.
11. Чирва Е.И. Особенности воспитания детей с ограниченными возможностями в общеобразовательной школе: канд. пед. наук. – Барнаул, 2005. – 24 с.
12. Чистякова М.А. Психогимнастика. – М.: «Владос», 2006. – 160 с.