

**Государственное казенное образовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат с. Ковалевского**

**Методическое пособие «Игры, направленные на
сенсорное развитие детей с интеллектуальной
недостаточностью»**

Разработал: учитель
Ракита Ольга Сергеевна

2024 г.

Пояснительная записка

Методическая разработка направлена на сенсорное развитие и накопления сенсорного опыта с помощью использования игр и игровых упражнений.

Цель методической разработки: способствовать повышению интереса педагогов к поиску новых методов и технологий в работе с детьми по сенсорному развитию. Повысить уровень профессионализма учителей, воспитателей.

Методическая разработка составлена с учётом закономерностей формирования восприятия в школьном возрасте, а также особенностей освоения сенсорных эталонов детей с ОВЗ. Поэтому в разработку включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые обучающиеся могут освоить в игровых занятиях.

Условия реализации: образовательные учреждения.

Применение: дидактические игры, рассматривание, дидактические пособия. Практический – показ способов и действий с предметами, эксперимент.

Способы взаимодействия: дети, воспитатели, учителя, родители.

Краткая характеристика содержания: методическая разработка направлена на сенсорное развитие обучающихся.

Результативность использования данной методической разработки.

Принцип построения методической разработки:

Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей будет успешным, если:

- будет подобран комплекс дидактических игр;
- созданы условия для эффективного использования дидактических игр по формированию представлений о сенсорных эталонах.

Ожидаемый результат:

- дети различают и называют основные цвета;
- различают и называют геометрические фигуры и тела;
- используют сенсорные эталоны;
- начинают на ощупь различать качество предметов и их называть;
- умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Познание окружающей действительности начинается с анализа той информации, которую ребенок получает при визуальном наблюдении, в звуках, запахах, разных вкусах и т.п. Развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира составляет основу сенсорного развития ребенка.

Сенсорное развитие (от лат. “sensus” – чувство, ощущение)- это чувственное восприятие мира, восприятие посредством органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния.

Основой сенсорного развития являются анализаторы, органы чувств: глаза, уши, нос, язык, тело (кожа), тактильные анализаторы (руки). Они обладают природными способностями определять:

глаза (цвет, форму, величину, пространственные отношения);

ухо (звуки);

нос (запахи);

язык (вкус);

тело (внешние качества предмета и температуру, временные отношения).

Сенсорное развитие, которое является базой для развития всех психических функций, у ребенка с интеллектуальной недостаточностью отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Узость объема и общая пассивность восприятия, недифференцированность, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.) ни использовался, а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность полученной информации.

Нарушения зрительной сферы обычно проявляются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Дети выделяют наиболее яркие, видимые признаки, зачастую недооценивая те, которые важны для формирования обобщенного образа. При этом у них не возникает стремления рассмотреть во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах.

Недостаточность предметно-пространственных представлений проявляется в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другим. Восприятием пространственных отношений, как и временных, дети овладевают с трудом в силу ряда специфических особенностей как одних, так и других отношений (например, абстрактности, относительности и др.).

Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью ребенка.

Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (а это и есть кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Кинетический фактор (или моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, рече-моторных, ритмико-моторных и других координации. Отметим, что у детей с проблемами развития данные виды координации без специальной работы не формируются.

Дети с интеллектуальной недостаточностью также слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Но при этом подчеркнем, что восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Итак, у детей указанной категории имеют место нарушения ощущений различной модальности и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Но, как показывает практика, они постепенно сглаживаются под влиянием специального (коррекционного) обучения.

Для организации обучения и воспитания детей с проблемами развития очень важно вызвать и поддерживать у них интерес к окружающему. И здесь неоценимы игры и игровые упражнения, которые должны привлечь внимание, заинтересовать. В ходе интересных игровых действий дети получают и закрепляют определенный сенсорный опыт.

Главными задачами сенсорного развития являются:

1. Научить наблюдать, рассматривать, прислушиваться, внимательно изучать окружающий мир. Этому можно научить лишь через интерес, который можно вызвать через:

- **Чтение познавательной литературы.** Например: «Золотой луг» Пришвин, «Синичкин календарь» Бианки, «Лисичкин хлеб» Пришвин, детские энциклопедии «Я познаю мир» и т.д.

- **Через собственный опыт.** Например: «Почему крапива жжётся?». У неё на листьях находятся маленькие иголки, похожие на ампулки с кислотой. Когда человек задевает крапиву, ампулка ломается, и эта кислота нас жжет. Крапива очень полезна при радикулитах, хандрозах.

2. Научить обследовать.

Обследование осуществляется в три этапа:

- Учим определять форму предмета в целом. Например: снеговик имеет несколько кругов разных размеров; яблоко- круглое.

- Учим выявлять форму, размер главных частей предмета. Например: у курицы есть голова, туловище, хвост.

- Учим выявлять второстепенные части предмета. Например: у курицы - клюв, глаза, крылья, ноги.

3. Формировать сенсорные эталоны. Это образцы того или иного качества предмета, выработанные человечеством.

Выделяют эталоны:

- Цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый).
- Формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и т.д.)

- Величины (большой, маленький, самый маленький и т.д.)
- Вкуса (сладкий, кислый, горький, солёный).
- Обоняния (запах гари, аромат духов и т.д.)
- Эталон звукочастотной чувствительности (громкий, тихий звук; высокий, низкий голос, тон.)
- Времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, день-ночь, зима-лето.)
- Эталоны пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т.д.)
- Эталоны осязания (гладкий, колючий, пушистый и т.д.)

4. Формировать умения использовать свои сенсорные навыки в разных видах деятельности.

Например:

- Математика. Усвоив эталоны величины большой, маленький, ребёнок может посчитать или разбить на две группы большие морковки и маленькие ягодки.
- Изобразительная деятельность. Усвоив тот или иной цвет в дидактической игре, ребёнок использует его в аппликации, рисовании овощей, фруктов и т.д.
- Игра с/р «День рождения». Ребёнок зная какие продукты сладкие, кислые, горькие, солёные будет правильно готовить угощение.

Для сенсорного развития детей необходимо создавать нужные условия:

1. Разнообразная содержательная деятельность.
2. Богатая предметно - развивающая среда (оснащение уголков).
3. Систематическое руководство сенсорным развитием детей, в результате которого они должны знать все эталоны системы, уметь обследовать.
4. Наличие в группе материала Монтессори.
5. Особая роль в сенсорном развитии детей принадлежит природе.

Например, в лесу, в парке дети учатся различать окраску осенней листвы: у берёзы она лимонного цвета, у дуба – коричневого, у осины – красного или фиолетового. Картина осеннего леса, порка воспринимается ярче, если воспитатель предлагает послушать голоса птиц, шум ветра, шорох падающих листьев; учит определять запах грибов, прелой зелени.

Таким образом, чем больше органов чувств задействовано в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребёнок в объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления, знания, умения и навыки. Это способствует полноценному развитию ребёнка.

Сенсорное развитие на занятиях (с использованием игр и игровых упражнений) является основой организации чувственного опыта детей.

Именно на занятиях создаются все условия для планомерного руководства формированием ощущений, восприятий и представлений детей.

В специальной педагогике игры и игровые упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагается задача формирования сенсорики ребенка: знакомство с цветом, формой, величиной, пространством, звуком, что является базой для развития всех психических функций.

Сенсорными считаются те игры, которые помогают детям получить чувственные ощущения: зрительные и слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые.

Все сенсорные игры условно можно разделить на две подгруппы:

1. Игры на познание и закрепление свойств окружающих предметов, направленные на развитие тактильных ощущений, зрительного и слухового восприятия, обоняния, вкусовых ощущений;

2. Игры, направленные на познание себя, своих мышечных ощущений, осознание себя в окружающем пространстве, то есть на кинетическое и кинестетическое развитие (игры динамического и статического характера, связанные с движением и удержанием позы, определением своего местоположения).

Успешность применения сенсорных игр и игровых упражнений в процессе работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью зависит от соблюдения **определенных требований к их отбору и проведению**. К числу основных требований относятся: доступность, связь с жизненным опытом и интересами ребенка, эмоциональность, вариативность, динамичность, готовность педагога к проведению занятия.

Доступность. Доступность игры предполагает обеспечение ребенку возможности принимать в наибольшей степени активное участие в выполнении игровых действий. При этом степень самостоятельности ребенка может быть различной. На этапе знакомства с новой игрой ребенок может выполнять игровые действия вместе с педагогом. Взаимодействие с педагогом и интерес к деятельности являются основными показателями доступности (то есть соответствия возможностям) игры для ребенка. На этапе закрепления соответствующих игровых действий предполагается самостоятельная деятельность ребенка, поэтому ему предлагается хорошо знакомая игра.

Связь с жизненным опытом и интересами ребенка. Игра тем понятнее и привлекательнее для ребенка с интеллектуальной недостаточностью, чем ее содержание ближе к его личному жизненному опыту. В связи с этим содержание предлагаемых игр необходимо строить в опоре на имеющиеся у ребенка знания и опыт деятельности. Таким образом, они будут актуальны, доступны и интересны на данный момент. Благодаря этому игры будут способствовать уточнению, закреплению и расширению собственного действительного и чувственного опыта детей, обеспечивать развитие умения применять имеющиеся знания и умения в новых ситуациях,

для решения разнообразных проблемных ситуаций. Это особенно важно для умственно отсталых детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Эмоциональность. Любая игра должна доставлять ребенку много радости: как от самого его процесса, так и от результата, к которому приводит выполнение игровых действий. Радость и удовольствие от участия в игре ребенок с интеллектуальной недостаточностью испытывает не сразу. Зачастую проходит достаточно продолжительное время, когда у ребенка возникают положительные переживания от собственной деятельности. Ускорить этот процесс может эмоциональная ангажированность взрослого, который всеми доступными для него средствами (речь, мимика, пантомимика) старается вызвать у ребенка положительный настрой, эмоциональные реакции (улыбку, смех, удивление и др.). Такое яркое эмоциональное сопровождение взрослым игры постепенно приучает ребенка к тому, чтобы самому проявлять эмоции во время выполнения игровых действий. Помимо этого, эмоциональность проявляется и в положительной оценке деятельности ребенка, его старания и успехов в процессе игры. В процессе игры ребенок всегда достигает успеха, что постепенно развивает в нем чувство уверенности в собственных силах и возможностях.

Вариативность. Общеизвестно, что для овладения знаниями и умениями детям с интеллектуальной недостаточностью требуется гораздо большее количество повторений, чем их нормально развивающимся сверстникам. Именно игры, направленные на сенсорное развитие позволяют обеспечить необходимое количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к содержанию и деятельности. Для детей с интеллектуальной недостаточностью частое обращение к одним и тем же дидактическим играм и выполнение однотипных действий не столь утомительно, как для нормально развивающихся. Наоборот, дети с проблемами в интеллектуальном развитии, имея возможность выбора для самостоятельного использования, чаще предпочитают новым играм хорошо знакомые, участие в которых дается им без особого труда и доставляет удовольствие. Следование их желаниям может привести к тому, что они овладеют лишь ограниченным количеством игр и игровых действий и не смогут приобретенные знания и умения перенести в другую ситуацию, на другой материал. Чтобы избежать этого и вместе с тем обеспечить повторность содержания и действий, необходимо предлагать игру в **разных** вариантах.

Вариативности игр можно достичь за счет внесения изменений в материал, приемы руководства игрой, место проведения игры, количество участников. Внесение изменений хотя бы в один из перечисленных элементов вносит в игру новизну.

Изменение материала является самым простым способом возникновения нового варианта игры. Оно может происходить за счет изменения несущественных свойств используемых предметов. Например, в

играх на формирование представлений о кубе и шаре материал в виде основных геометрических фигур можно варьировать за счет увеличения/уменьшения их количества, цвета, величины, материала, из которого они сделаны.

Изменение приемов руководства игрой — наиболее простой способ менять условия деятельности детей в процессе игры. Соответственно, постепенное увеличение степени самостоятельности ребенка в игре в связи с овладением им игровыми действиями делает одну и ту же игру для него все более интересной и желательной. Элемент новизны в игру может внести и место ее проведения (игровая комната, в группе, за столом, на ковре, в холле, на улице и т.д.).

Варьировать игры можно также за счет изменения количества детей, в них участвующих. Если обучение новой игре осуществляется, как правило, индивидуально, то постепенно в игру можно включить второго ребенка, а позже проводить ее и с большим количеством детей.

Динамичность. Каждая игра — это разворачивающееся во времени действие, которое определяется сменой выполняемых игровых действий. Она увлекает ребенка, если выбирается соответствующий темп выполнения им действий. Этот темп определяет педагог с учетом специфики деятельности каждого ребенка, обеспечивая решение поставленных задач. Особо важно обеспечить темп деятельности детей в случае, когда игра проводится с подгруппой детей. Как правило, степень владения игровыми действиями и темп деятельности детей, даже когда их всего 3-5 человек, различны. Соответственно педагогу необходимо прилагать большие усилия, чтобы обеспечить единый темп деятельности. Для этого ему необходимо, например, оказывать некоторым детям индивидуальную помощь, чтобы они могли успевать за остальными. Благодаря этому все дети в одно время решают игровую задачу и достигают результата игры.

Готовность педагога к проведению игры. Готовность педагога к проведению игры образуется совокупностью следующих умений:

определение места игры в системе коррекционно-развивающей работы;

четкая постановка задач воспитания и обучения в соответствии с программными требованиями;

владение методикой проведения игр с детьми с интеллектуальной недостаточностью:

- а) направленность на решение поставленных задач;
- б) доскональное знание содержания игры;
- в) правильный выбор приемов руководства деятельностью детей в процессе игры;
- г) выбор и подготовка материала для игры;
- д) выбор места для игры;
- е) поощрение достижений детей;

ж) способность к рефлексии собственной деятельности по проведению игр и самосовершенствованию.

При использовании любой из форм сенсорного развития ведущая роль принадлежит педагогу. Он объясняет и показывает способы действия: как надо рассматривать, вслушиваться, сравнивать, припоминать, а также направляет деятельность детей на самостоятельное использование этих и других способов применительно к разному содержанию. В случае затруднения - вместе с детьми устраняет их, сохраняя при этом самостоятельность действий и активность детей. Освоенные способы действия дети смогут применить на более трудном содержании: чем большим количеством способов действия они овладеют, тем разнообразнее и интереснее будет полученный ими опыт.

Проведение игр включает:

ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

показ игровых действий, в процессе которого педагог учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

определение роли педагога в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется уровнем физических и интеллектуальных возможностей детей;

дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (совместными действиями, советом, вопросом, напоминанием);

подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности.

Правила организации упражнений:

Перед каждой игрой упражнением необходимо объяснить обучающемуся его цель: «Что будем делать, как, для чего».

Желательно, чтобы ребёнок не сидел в статической позе непрерывно более 5-7 минут.

Выполнение заданий следует начинать с повторения (более лёгкого задания), затем переходить к новому, более сложному и заканчивать занятие теми заданиями, в которых у ребёнка нет особых затруднений.

Для повышения эффективности усвоения материала соотношение и совсем не известного может составлять 75% (уже известное) к 25% (неизвестное).

Эффективность игры, упражнения повышается при регулярном повторении материала.

В процессе упражнения не следует допускать чрезмерного напряжения. Напоминаем первые признаки: двигательное беспокойство, покраснение лица, потливость, задержка дыхания (работа на вдохе), жалобы на головную боль, боль в животе, неадекватные реакции и т.п. Паузу в упражнениях нужно сделать сразу, как только ребёнок начал отвлекаться.

Обстановка должна быть спокойной и доброжелательной, тон педагога - ровный, спокойный, любые замечания – поддерживающими, конструктивными.

Необходимо помочь обучающемуся разобраться в каждом задании, если нужно, подробно объяснить его или повторить инструкцию (один или несколько раз). Научите ребёнка задавать вопросы, если что-то непонятно, и объясните, что именно вызывает у него затруднение.

Не торопите ученика при выполнении упражнения, позвольте ему самому выбрать оптимальный темп деятельности.

Установку всех упражнений и игр делать не на скорость, а на качество.

Если необходимо внести коррективы в ходе работы, сделайте это сразу, так как ребёнок может произвольно заучить ошибку. Старайтесь избегать слов: «неправильно», «не так», целесообразнее: «давайте внимательно посмотрим», «попробуем сделать ещё раз» и т.п.

Оценивая работу, обязательно отметьте, что сделано правильно, хорошо, обратите внимание на ошибки.

В ходе каждой игры, упражнения найдите повод для того, чтобы похвалить ребёнка (даже если это сделать сложно).

Не акцентируйте внимание обучающегося на неудаче, он должен быть уверен, что все трудности и проблемы преодолимы и успех возможен.

Таким образом, благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребенка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и не сложные проблемные задачи. А полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно - образном и даже в словесном плане. Важным условием результативного использования дидактических игр является соблюдение последовательности в подборе игр.

Сенсорные игры, которые можно быстро и просто, без особых затрат изготовить своими руками.

Цель данных пособий: развитие сенсорных способностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

Пособия содержат задания и упражнения для сенсорного развития, мелкой моторики рук, речи, логического мышления, воображения, творческих способностей ребёнка.

Все упражнения просты для выполнения. Их регулярное повторение способствует развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики, ловкости и координации движений. Оказывает благоприятное влияние на развитие логического мышления, внимания, памяти.

Пособия легки в использовании, ими могут играть как один, так и несколько детей сразу.

Дидактическая игра «Подбери по цвету»

Игра «Подбери по цвету» позволит закрепить представления об основных цветах, будет способствовать развитию памяти, мышления, логики.

Предлагаемая дидактическая игра поможет организовать и интересно провести совместную деятельность педагога или родителей с детьми.

Цель игры: закреплять с детьми названия разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Развивать память, внимание, речь детей.

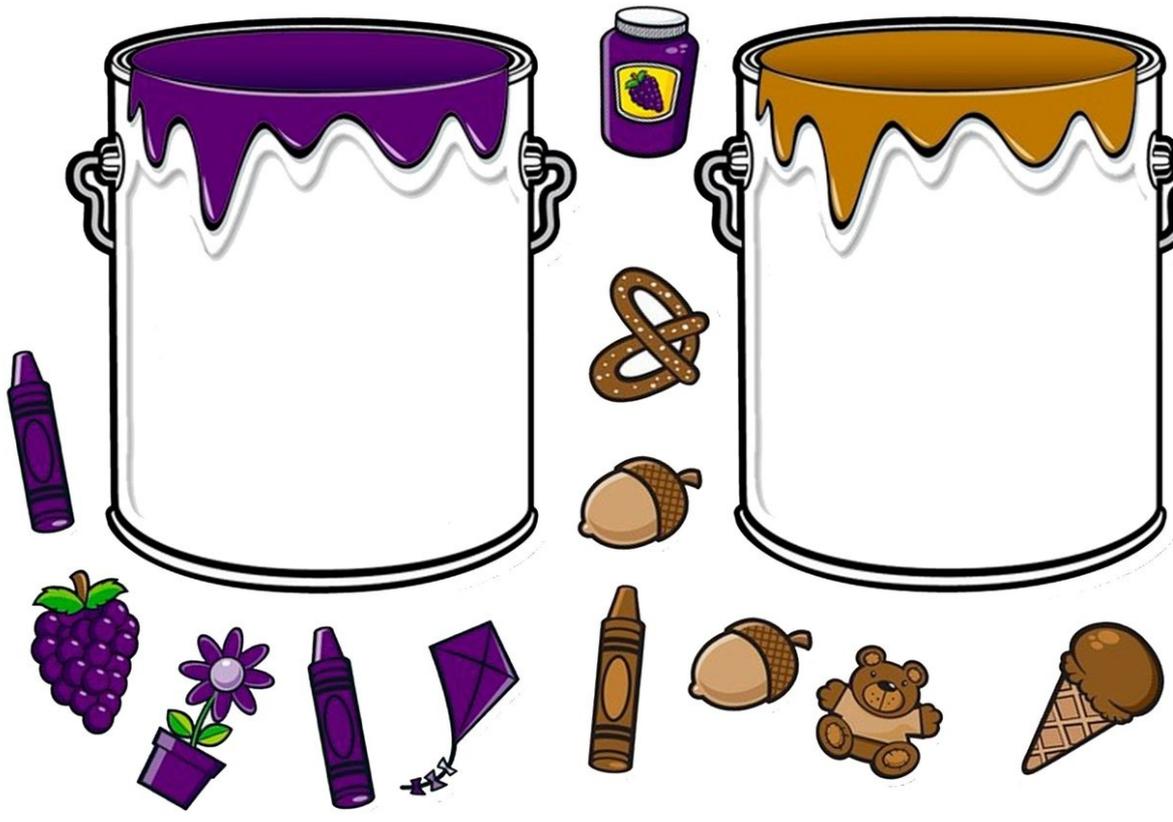
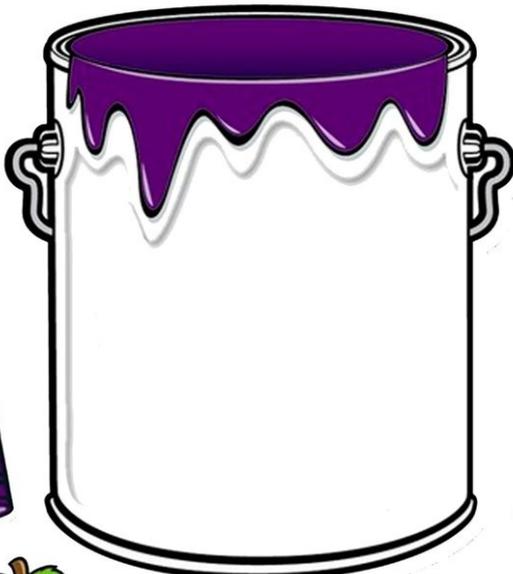
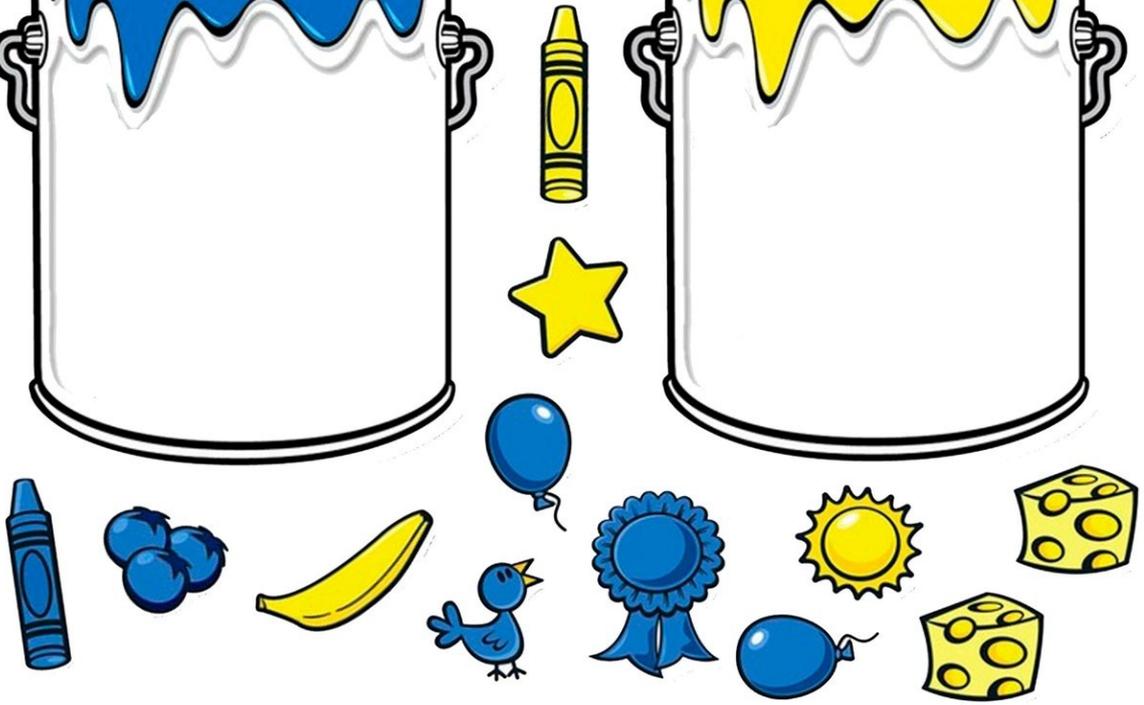
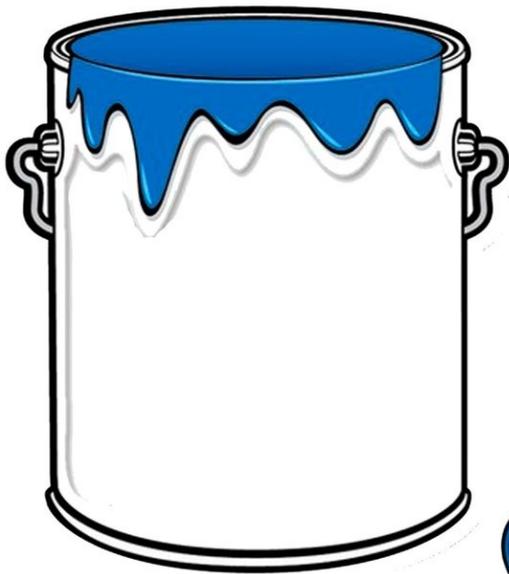
Задачи игры:

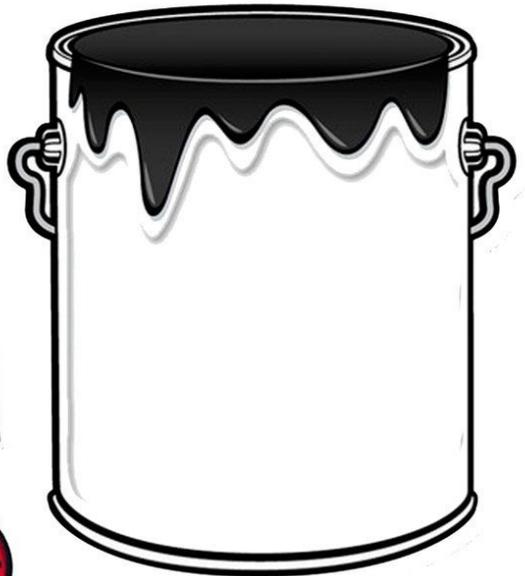
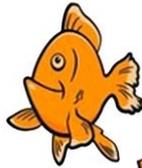
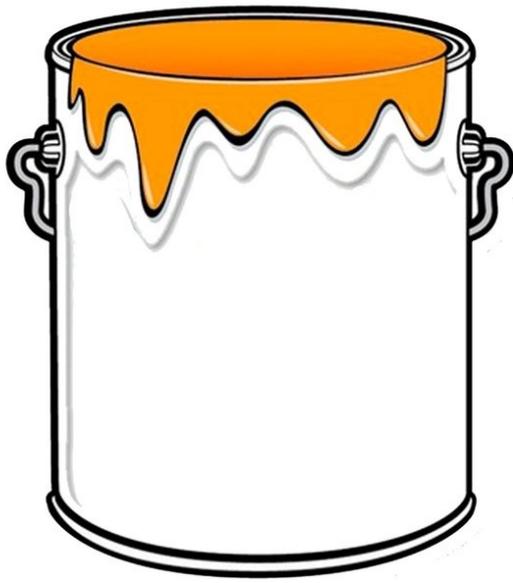
- учить правильно, узнавать и называть основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый)
- развивать зрительное (сенсорное) восприятие
- развивать мелкую моторику
- развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память).
- воспитывать культуру игры (соблюдать правила, проявлять честность, радоваться успехам)

Ход игры:

На столе раскладываются все картинки. Ребенок берет любую картинку, которая ему подходит по цвету к его карточке, объясняет, что это за предмет и какого он цвета, и кладет картинку на свою карточку.

Дети могут играть как по одному, так и вчетвером, по очереди вытаскивая картинки, раскладывая их на соответствующие карточки.



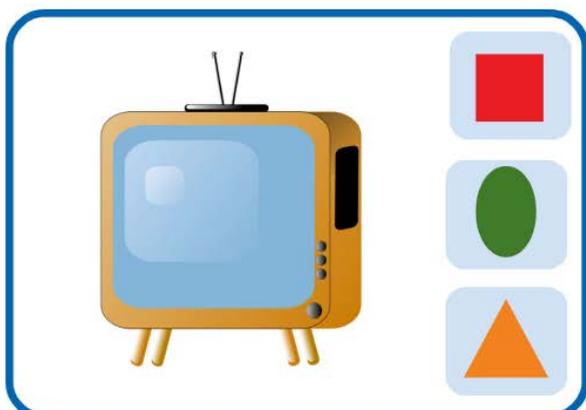


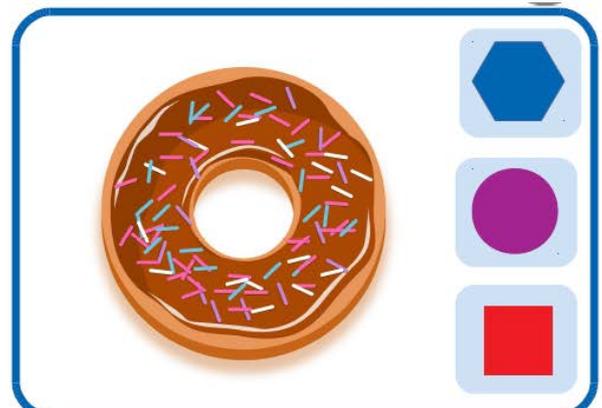
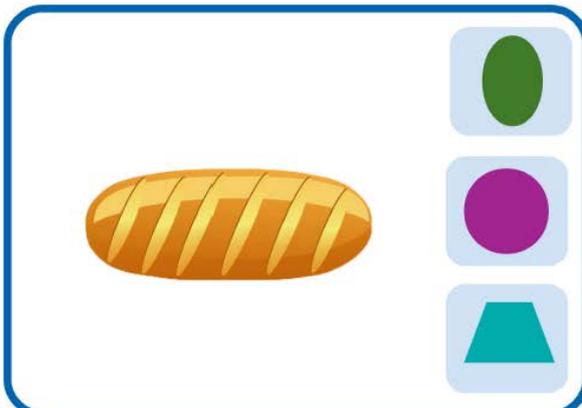
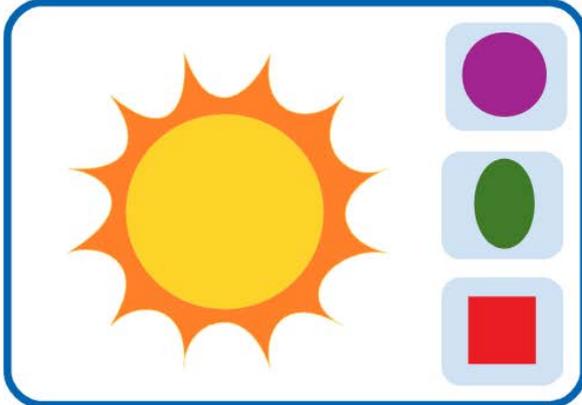
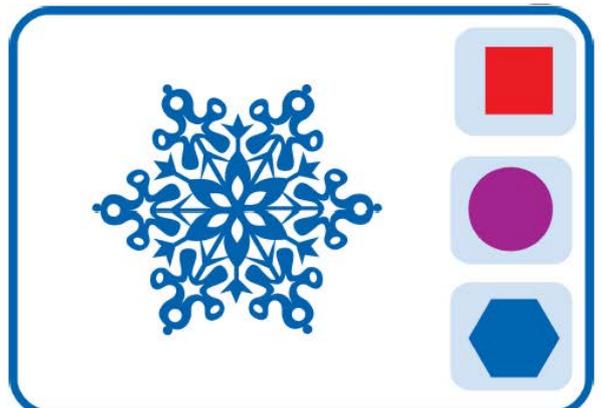
Игра «На что похоже». Изучение геометрических фигур, цветовосприятия.

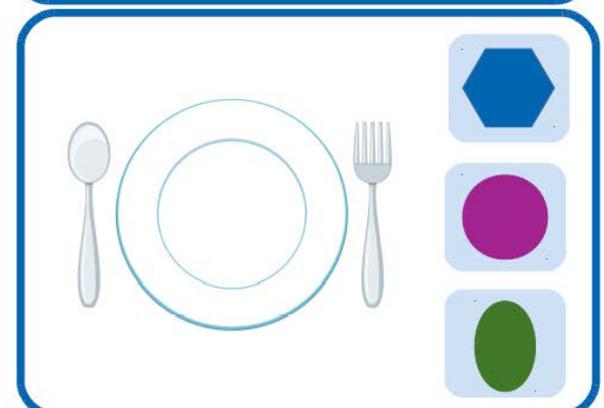
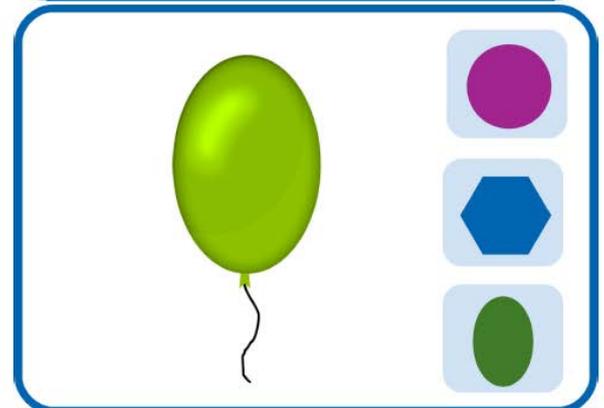
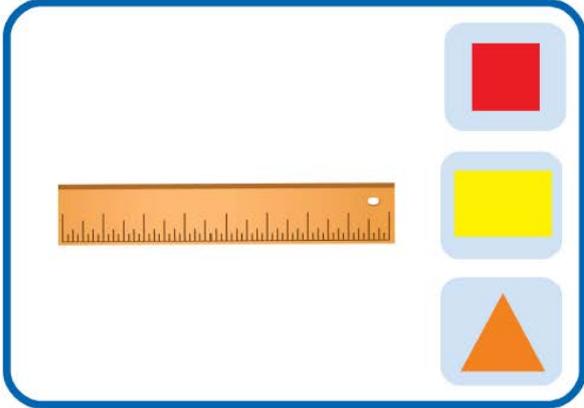
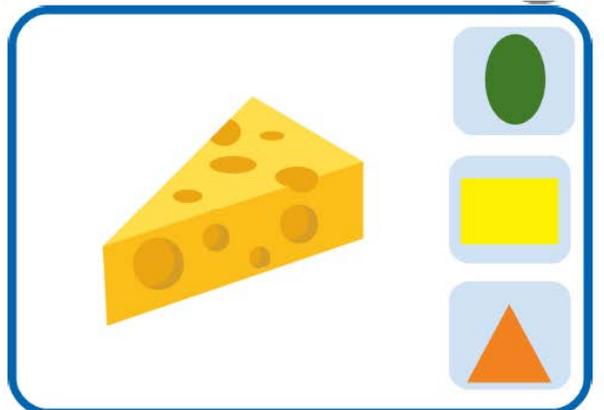
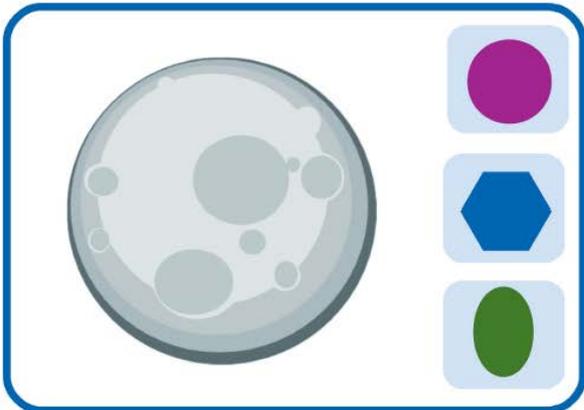
Цель: Воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

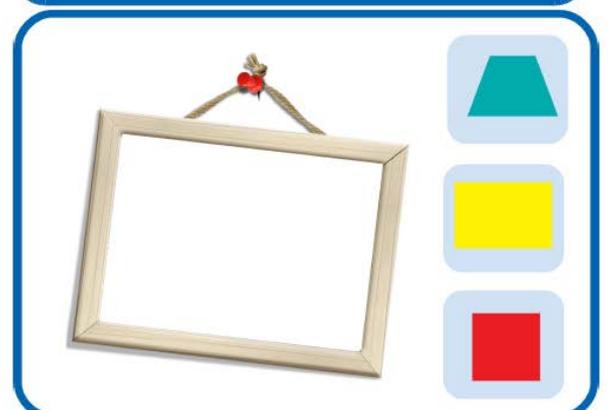
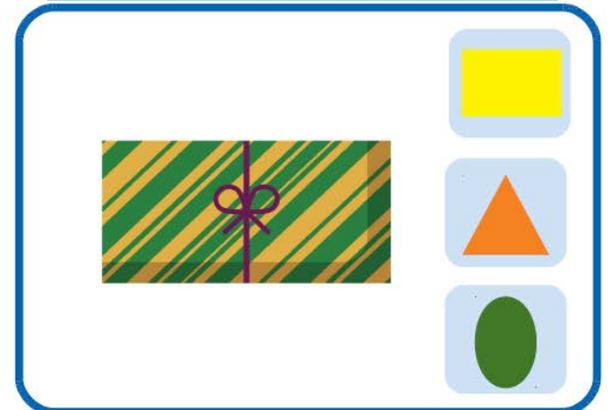
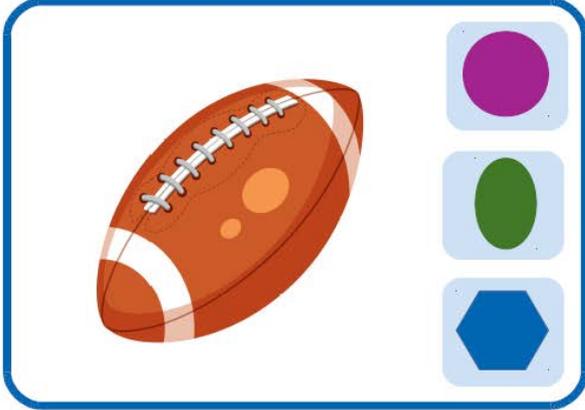
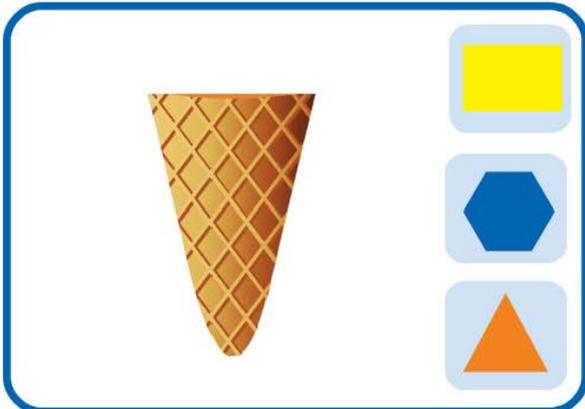
Задачи: упражнять детей в группировании предметов по форме, умении выделять их из окружающих предметов.

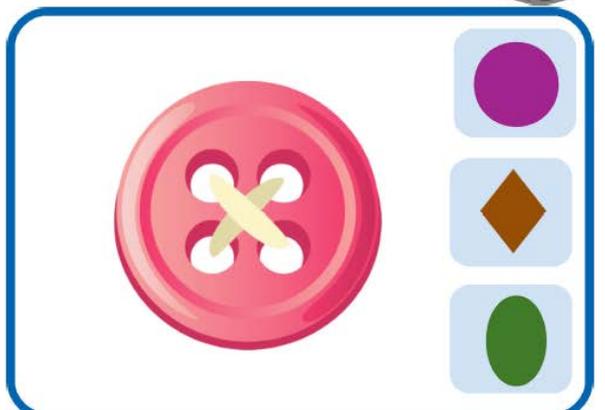
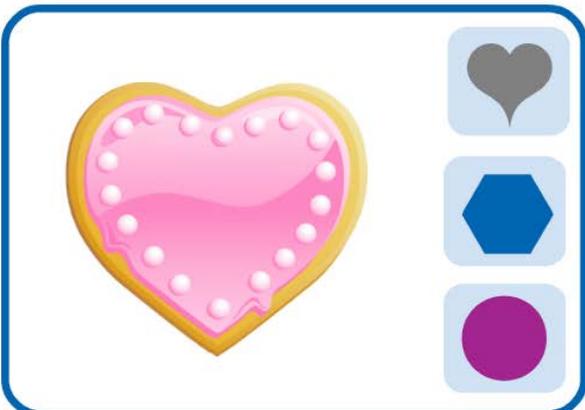
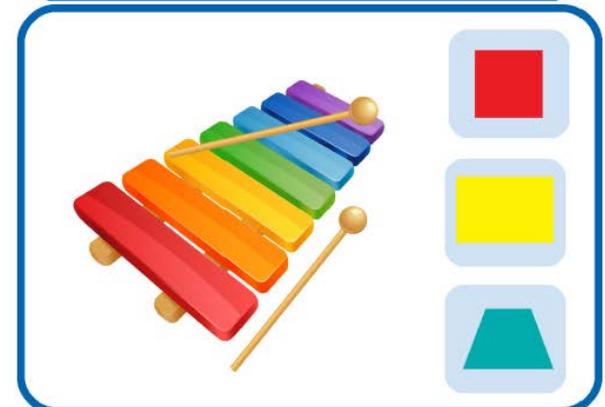
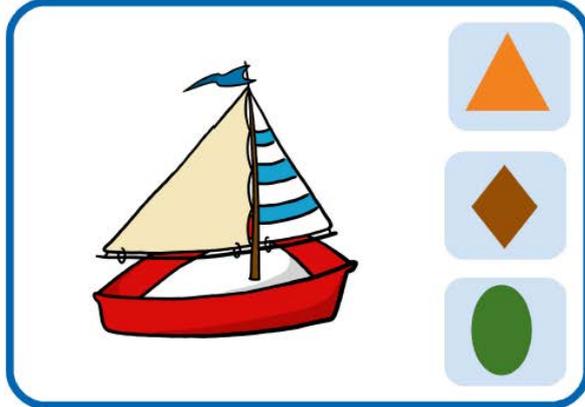
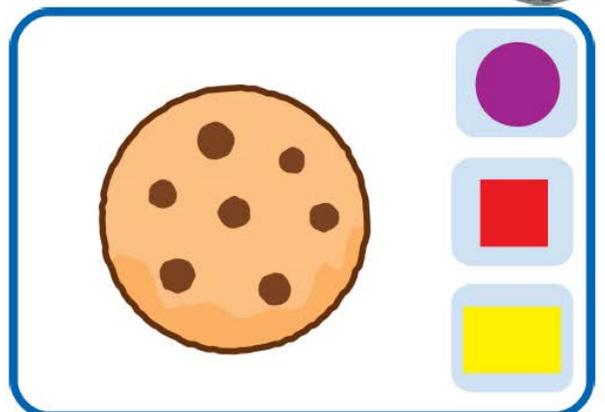
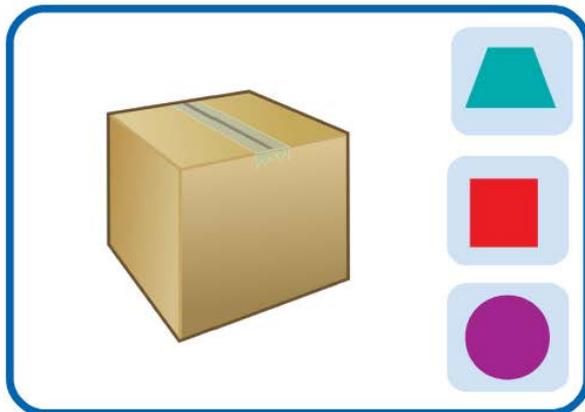
Правила игры: Ведущий – воспитатель, учитель, а в старшем возрасте – ребенок- называет объект, а дети называют на какую фигуру он похож.

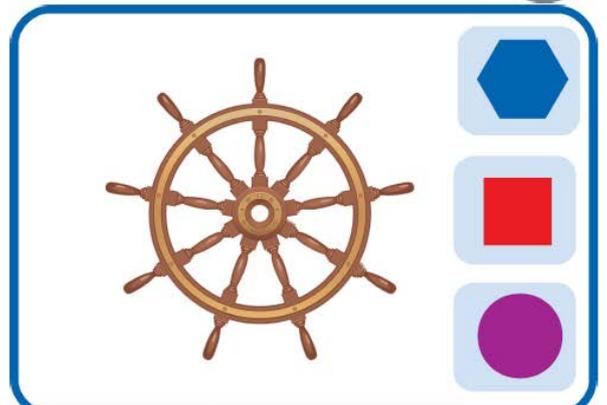
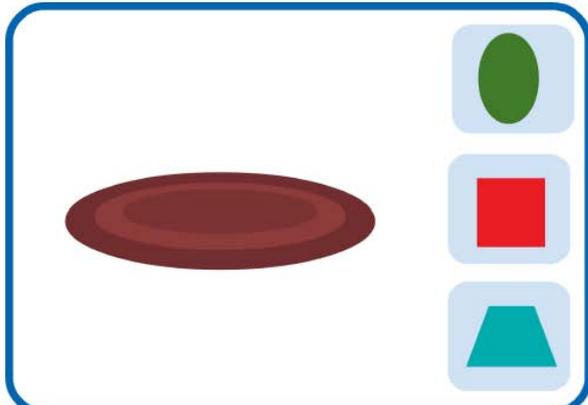


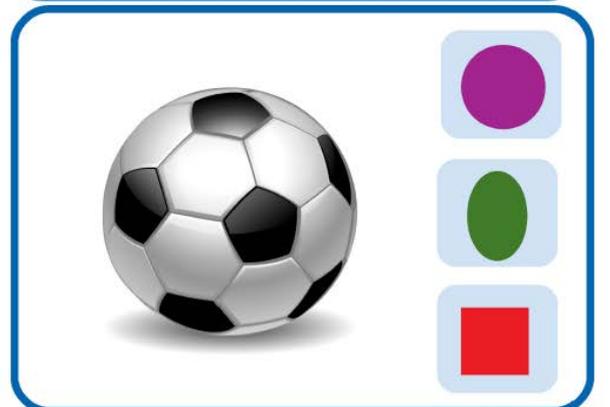
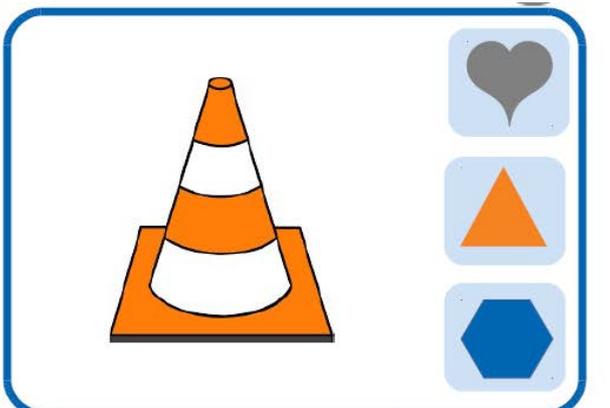
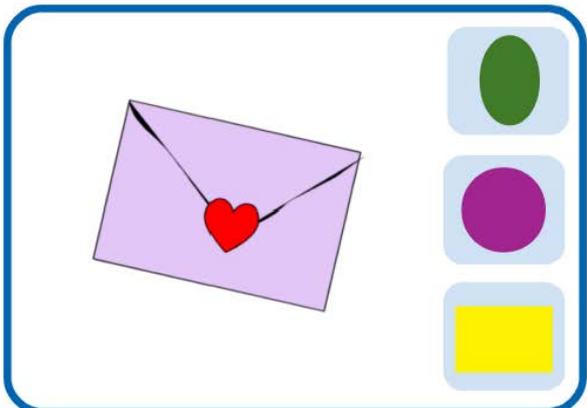
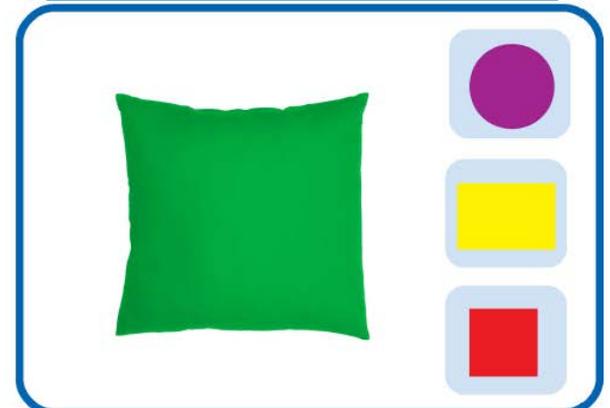
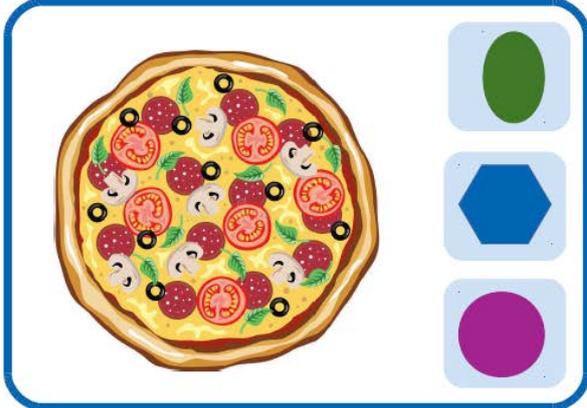
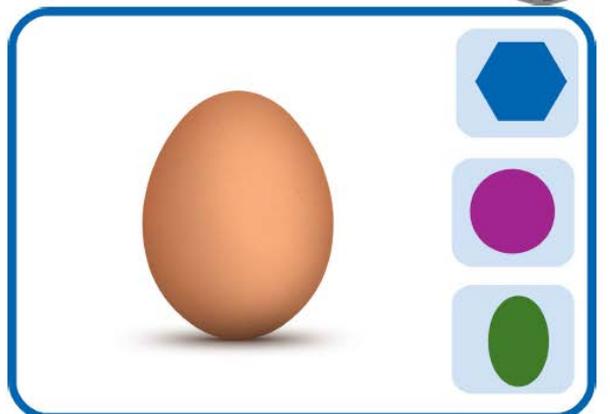
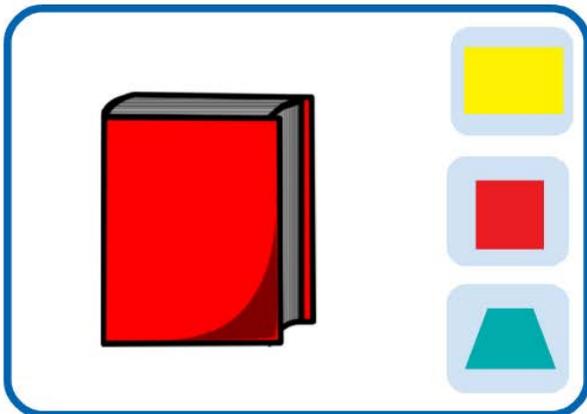












Игра «Какой вкус»

Цели:

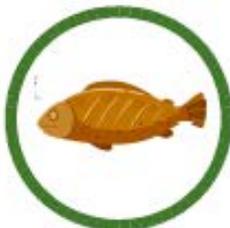
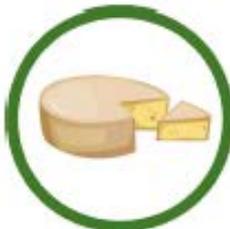
1. Закрепление представлений о вкусе; учить группировать предметы по вкусовым качествам: сладкий, кислый, горький, солёный.

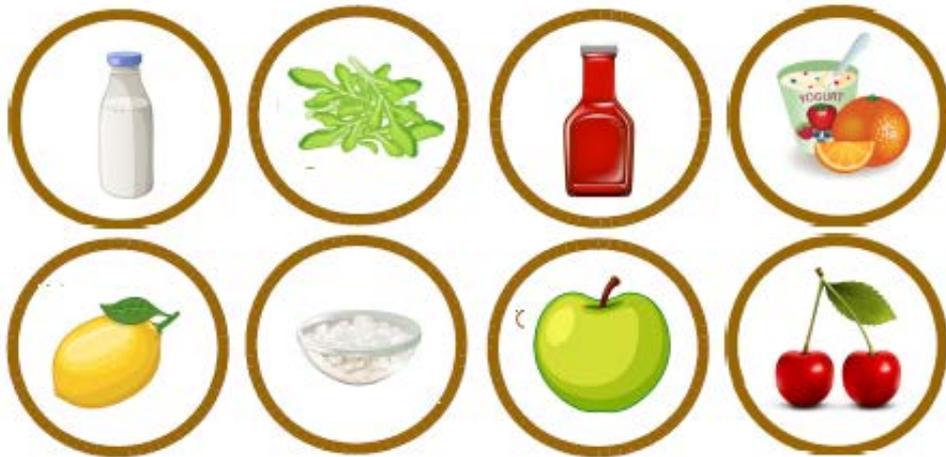
2. Коррекция и развитие связной речи, внимания, зрительно-слуховой памяти, творческого воображения на основе упражнений на анализ, классификацию, сравнение.

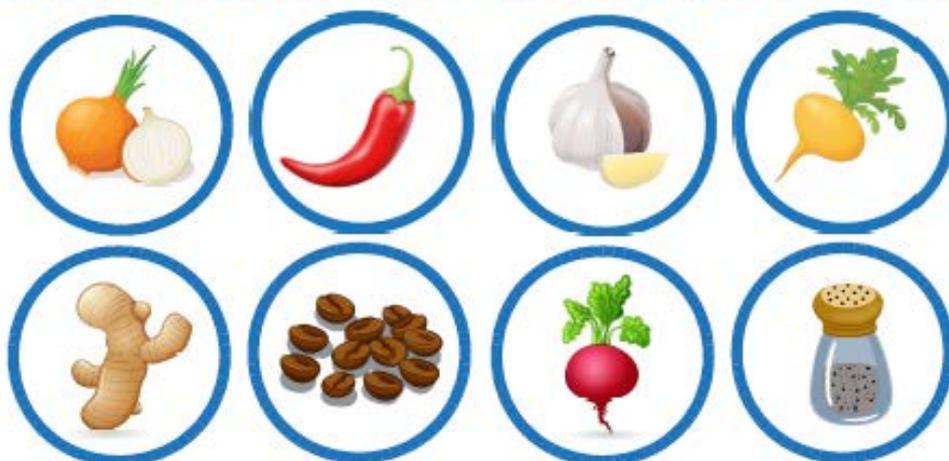
3. Формирование коммуникативных навыков, выработка доброжелательного отношения друг к другу.

Пример дидактической игры, которую можно использовать для развития вкусовых ощущений.









кислое



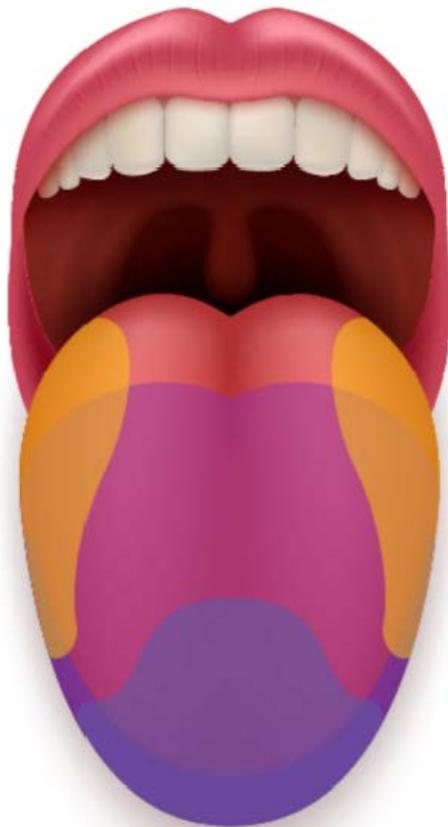
сладкое



горькое



солёное



кислое



сладкое



горькое



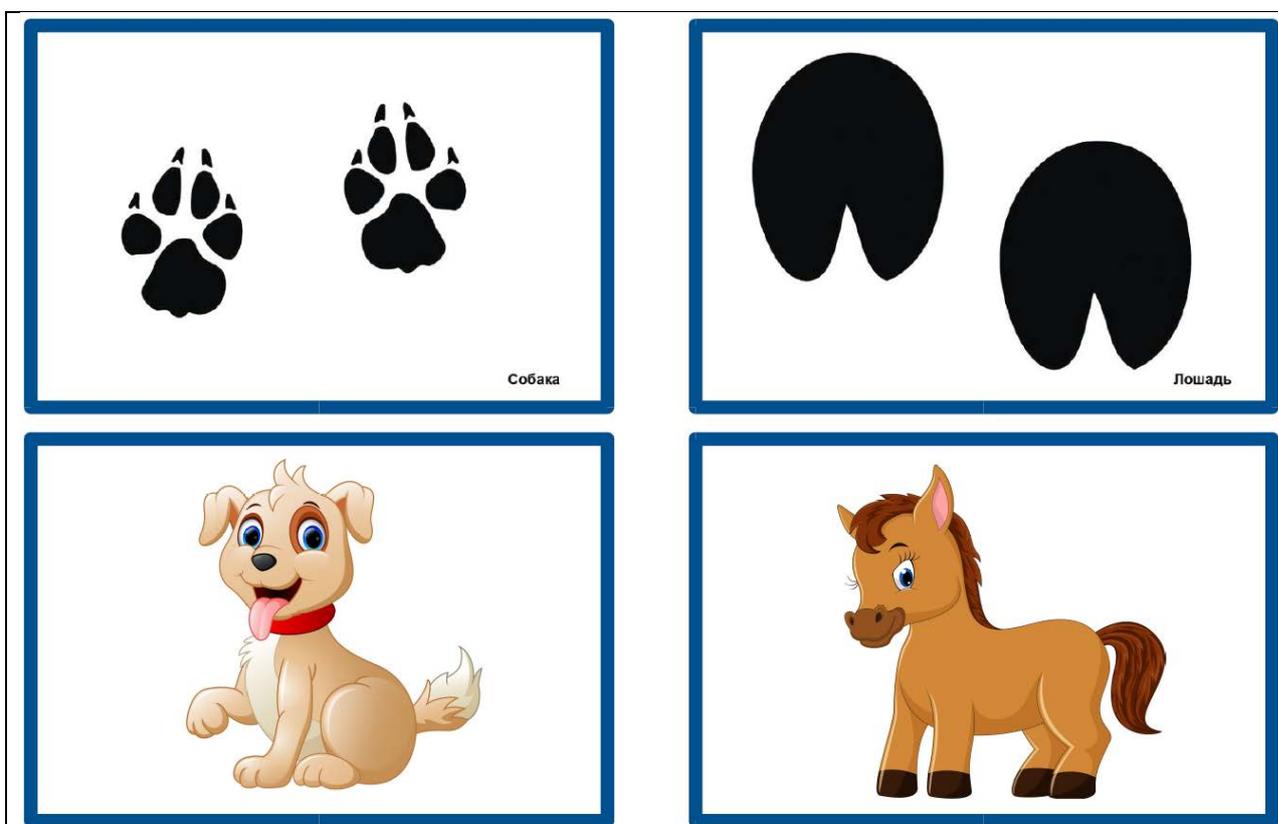
солёное



Игра «Следы животных»

Цель игры: Закрепить знания детей о животных и птицах, уметь отличать следы животных, человека и птиц, развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление, речь детей. Закреплять знание внешнего вида животных и птиц, умение отгадывать загадки.

Варианты использования игры: сначала можно загадывать загадки, а ребенок ищет ответ на картинке; затем рассматриваем следы и запоминать кому они принадлежат; далее можно совместить загадки, картинки со следами и животными. Также можно использовать игру на занятии по экологии.





Рысь



Заяц



Горилла

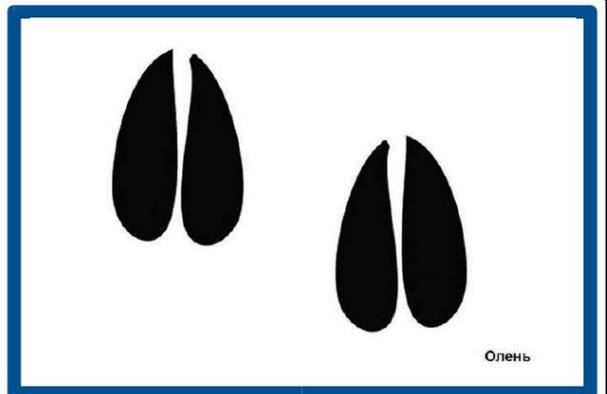


Еж

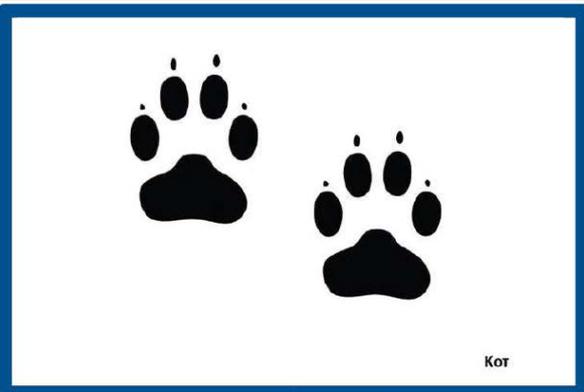
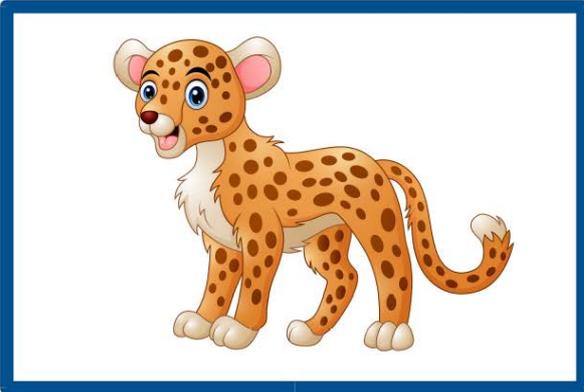




Леопард



Олень

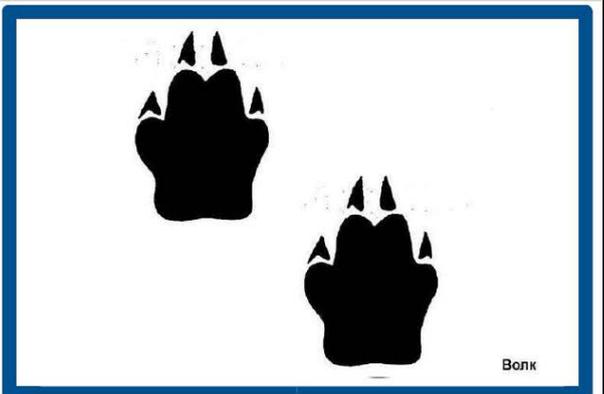
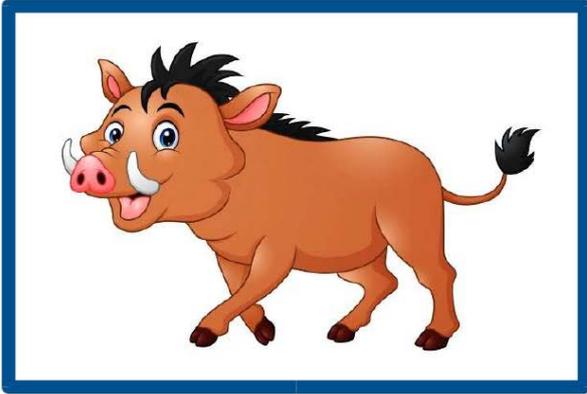
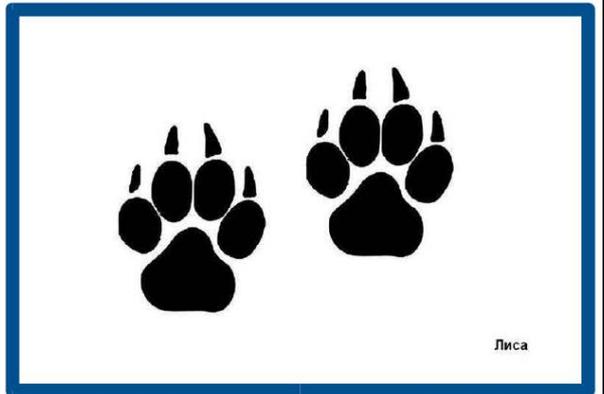
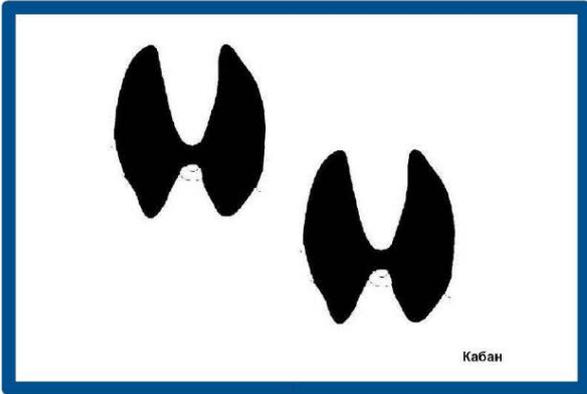


Кот



Белка





Список использованных источников

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро и патопсихологии/В. М. Астапов – М.: Медицина, 1994. – 216 с.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук.:попул. пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаев – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.44
3. Бине А. Измерение умственных способностей / А. Бине. – Пер. с франц. - СПб.: Дельта, 1999 – 431 с.
4. Бондаренко И.М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации / И.М. Бондаренко, А.М. Ковешникова. – Ханты –Мансийск, 2012. — 36 с.
5. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Педагогика, 1989. – 224 с.
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Утверждена Президентом РФ Д. Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271) [Электронный ресурс].- Режим доступа: WWW.URL:<http://old.mon.gov.ru> – 01.05.2016.
7. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / В.А. Пилюгина – М.: Просвещение: АО "Учебн. мет.», 1996. – 112 с.
8. Рогов Е.И. Общая психология / Е.И. Рогов – М.: Владос, 2002. – 448с.
9. Семаго М. М. Модели психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: Лекция / М. М. Семаго. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: WWW.URL: <http://www.edu-pmpk.ru> – 02.05.2016
10. Серова И.П. Дефектология: учебное пособие / И.П. Серова. – М.: Гуманитарий. – 2005, -368 с.46
11. Столяренко Л.Д. Основы психологии. - издание пятое, переработанное. / Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002 –672с.
12. Таточенко В. Если у малыша синдром Дауна / В. Таточенко // Семья и школа. 1994. – №10. – С. 26–28.
13. Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение: Психологические основы развивающего обучения / Н.И. Чуприкова – М.: АО "Столетие", 1995. – 192 с.